



COMMUNIQUE DE PRESSE

Perpignan, le 7 janvier 2025

Dix ans après, continuer à faire vivre l'esprit de Charlie HEBDO ! **Le Département dévoile une exposition inédite** **conçue par le Club de la Presse Occitanie**

Le 7 janvier 2015, la rédaction de Charlie Hebdo à Paris était attaquée par deux terroristes islamistes, les frères Chérif et Saïd Kouachi avec des fusils d'assaut. Un attentat qui a coûté la vie à douze personnes, dont huit journalistes et dessinateurs de la rédaction du journal satirique parmi eux Cabu, Elsa Cayat, Charb, Honoré, Bernard Maris, Mustapha Ourrad, Tignous, Wolinski . Les deux jours suivants, d'autres attentats porteront le bilan des victimes à 17.

A l'occasion des 10 ans de cet attentat, le Département des Pyrénées-Orientales réaffirme son engagement indéfectible pour la Liberté d'expression en célébrant le dessin de presse avec le Club de la Presse Occitanie et en affichant une banderole « Défendons la Liberté de la Presse » sur la façade de l'Hôtel du Département.

Ce matin, Hermeline MALHERBE a dévoilé l'exposition inédite "Ils dépassent les bornes !", conçue par le Club de la Presse Occitanie, avec Françoise FITER, Rémi LACAPERE et Charles CHIVILO, élus du Département, en présence de Olivier ROIRAND, Ancien Président du Club de la Presse Occitanie, rédacteur en chef adjoint de Via Occitanie, Maïté TORRES, Vice-Présidente du Club de la Presse Occitanie, Pierre MATHIS, Rédacteur en chef de *L'Indépendant*, Stéphanie MORA, Rédactrice en chef *Ici Roussillon* (ex France Bleu Roussillon), Olivier MEYER, Rédacteur en chef *France 3*, édition Pays Catalan, Sébastien GIRARD, Rédacteur en chef de *La Semaine du Roussillon*, Nicole GASPON pour le *Travailleur Catalan*.

Hermeline MALHERBE a rappelé que : " *Toute attaque contre un journaliste est une attaque contre la démocratie ! Aujourd'hui, dix ans après, nous devons continuer à faire vivre l'esprit Charlie ! Avec leurs coups de crayons, les dessinateurs de presse nous invitent à réveiller nos consciences avec humour et ironie. Très attachée à la défense de la Liberté d'expression, nous avons à cœur de la faire vivre notamment auprès des jeunes... apprendre, expliquer et transmettre est essentiel pour la santé de notre Démocratie.*"

CONTACT PRESSE : Vincianne LAURENT

vincianne.laurent@cd66.fr - Tél. 04 68 85 80 11 - Port. 06 76 10 60 59



COMMUNIQUE DE PRESSE

L'exposition est composée de 40 dessins, accompagnés de textes qui décryptent le travail de 10 dessinateurs de presse français et internationaux : Angel Boligan (Mexique), Camille Besse (France), Gab (France), Elena Ospina (Colombie), Pascal Gros (France), Sié (France), Soulcie (France), Tignous (France) et Wingz (France).

Chaque panneau aborde un thème particulier célébrant le dessin comme arme absolue au service de la liberté de la presse avec rire et dérision !

Les thèmes abordés :

- « Ils se moquent des puissants »
- « Ils combattent les stéréotypes »
- « Ils nous montrent les invisibles »
- « Ils vivent dans un monde très susceptibles »
- « Ils nous font rire... même si c'est pas drôle »
- « Ils dessinent ce qui nous attend »
- « Ils sont les témoins d'un monde qui change »
- « Sont-ils vraiment méchants ? »
- « Eh oui, ils savent dessiner ! »

L'exposition est visible jusqu'au 15 février à l'Hôtel du Département, 24 Quai Sadi Carnot à Perpignan.



CONTACT PRESSE : Vincianne LAURENT

vincianne.laurent@cd66.fr - Tél. 04 68 85 80 11 - Port. 06 76 10 60 59



**ILS DÉPASSENT
LES BORNES !**
DU 8 JANVIER
AU 15 FÉVRIER 2025

**Pyrénées
Orientales**
le Département

Le Département des
PYRÉNÉES-ORIENTALES

**ILS DÉPASSENT
LES BORNES !**
DU 8 JANVIER
AU 15 FÉVRIER 2025



ILS NOUS

Compre
la compl
tr...





SONT-ILS VRAIMENT MÉCHANTS ?
 Quand on rit du malheur des autres, le plaisir du temps, c'est méchant. Mais pas ceux les dessinateurs. Journalistes leur métier est l'actualité, qui est normalement grave.



LA VERTUE D'ÊTRE UN HOMME TRÈS SUSCEPTIBLE
 Il faut être méchant pour un jeune qui se lance dans le monde professionnel que ça va, aller, aller et subversif de ce qui se passe. L'auto pour en passant son crayon à la main.

On peut être méchant de mort pour avoir fait un dessin sur un genre de terre. Et oui ! Démunielles par les réseaux sociaux, les presses se font de plus en plus attentives sur les journalistes. Et le violent cela qui les empêche de publier. Alors, en 2012, le New York Times, un grand média, annonce à publier des dessins pour éviter les attaques et au nom de la neutralité. Derrière cette neutralité se cache toute-censure.



ILS NOUS FO
 Comprendre la complexité très répandue l'humour sur demande l'opinion leur boulot. Ils celle-ci est fait

