

## Pour venir avec une classe

35 élèves maximum par séance

1 | Prendre contact avec le service éducatif des Archives départementales des Pyrénées-Orientales pour définir le projet et fixer une date.

2 | Pour les classes souhaitant bénéficier d'un transport pris en charge par le Département des Pyrénées-Orientales (collèges, écoles élémentaires situées hors de l'agglomération Perpignan-Méditerranée), la réservation doit se faire dans les délais imposés (soit environ trois mois à l'avance) sur : <https://www.ledepartement66.fr/inscription-en-ligne-pour-les-deplacements-sur-les-sites/>



## Archives départementales des Pyrénées-Orientales

Tél : 04 68 85 84 00

e-m@il : [archives@cd66.fr](mailto:archives@cd66.fr)

[www.ledepartement66.fr](http://www.ledepartement66.fr)

- > A mon service
- > Culture et patrimoine
- > Les Archives départementales
- > L'offre pédagogique du service éducatif



### Nous écrire :

Hôtel du Département - Direction des Patrimoines - Archives départementales  
B.P. 906 66906 PERPIGNAN Cedex

### Venir aux Archives :

74 avenue Paul Alduy à PERPIGNAN

### L'équipe des archives :

Christine GALVIN  
Guillaume NICOLAÏ  
Claire CHAUD

### Le professeur du service éducatif :

Fabrice LACHAUD

service éducatif

des archives départementales des Pyrénées-Orientales

VISITES | DOSSIERS | ATELIERS



Septembre  
Décembre  
2024



[f](#) [@](#) [X](#) [d](#) [leDepartement66.fr](http://leDepartement66.fr)



Le service éducatif assure **gratuitement** l'accueil des élèves et des enseignants de l'école primaire au lycée afin de les mettre en contact avec les documents d'archives, sources indispensables de l'histoire.

**La visite** se fait en parallèle d'un dossier ou d'un atelier par groupe de 15 élèves. Elle comprend la découverte de documents originaux en lien avec le thème du dossier ou de l'atelier.

### Objectifs de la visite guidée :

> Découvrir un lieu de conservation et de valorisation du **patrimoine**.

> Connaître l'**histoire** et les **missions** des Archives départementales et leurs métiers.

> Apprendre les règles et les usages à respecter dans un **lieu de conservation**.

## LES DOSSIERS PEDAGOGIQUES

Chaque classe reçue doit avoir un projet pédagogique. Les dossiers pédagogiques sont réalisés par le Service éducatif et sont mis à disposition des professeurs lors de la visite de la classe. Les enseignants peuvent également effectuer une sélection de documents ou élaborer un dossier pédagogique répondant au mieux à leur projet éducatif. Les projets pédagogiques sont à préparer avec les membres du Service éducatif des Archives, en lien avec le professeur du Service éducatif.

**LES ARCHIVES EN CLASSE** | Si vous ne pouvez pas venir sur place avec vos élèves, ou si vous souhaitez simplement utiliser un de nos dossiers dans votre classe : contactez le service éducatif et **demandez l'impression gratuite** du dossier pédagogique de votre choix (1 ex par élève).  
Les dossiers seront à récupérer aux Archives.

● **L'hommage en image autour du capbreu du roi de Majorque – Art, pouvoir et féodalité**

**Moyen-Age** | Cycle 3 + Classes de 5<sup>e</sup>

Entrer dans les détails d'une enluminure du XIII<sup>e</sup> siècle pour aborder le rituel de l'hommage féodal à l'époque des rois de Majorque.

● **L'Encyclopédie de Diderot et d'Alembert**  
**XVIII<sup>e</sup> siècle** | **Classes de 4<sup>e</sup>**

*La première encyclopédie du Siècle des Lumières : élaboration, diffusion et contenu.*

● **Aux urnes citoyens !**

**XVIII<sup>e</sup> – XIX<sup>e</sup> – XX<sup>e</sup> siècles** | **Cycle 3 + Classes de 4<sup>e</sup> et 3<sup>e</sup>**

L'évolution du droit de vote de la Révolution française à 1944. Comprendre ce devoir de citoyen en abordant les différents suffrages en suivant les époques et les régimes politiques.  
> 10 documents d'archives à étudier.

> 1 jeu de 36 cartes grâce auquel chaque élève devra déterminer si son personnage, pioché au hasard, a le droit de vote.

● **1914 - 1918 – Les familles à l'épreuve de la guerre**

**Première Guerre mondiale** | **CM2**

Étudier des lettres, des cartes postales et des documents d'archives pour comprendre le bouleversement et l'impact de la guerre sur les familles catalanes.

● **1914 - 1918 – Loin du front, la vie des populations à l'arrière**

**Première Guerre mondiale** | **Classes de 3<sup>e</sup>**

Étudier des lettres, des cartes postales et des documents d'archives pour comprendre la vie à l'arrière dans les Pyrénées-Orientales pendant la Grande Guerre.

● **1914 - 1918 – De la mobilisation au front, l'expérience combattante des poilus dans les tranchées**

**Première Guerre mondiale** | **CM2 + Classes de 3<sup>e</sup>**

Étudier des lettres, des cartes postales et des documents d'archives pour comprendre le bouleversement et l'impact de la guerre sur les familles catalanes.

● **Parcours de vie : Paul Niedermann**

**Seconde Guerre mondiale** | **CM2 + Classes de 3<sup>e</sup>**

Paul a 13 ans en octobre 1940 lorsqu'il est pris avec sa famille dans une rafle en Allemagne. Son parcours témoigne des tragédies qui ont marqué la Seconde Guerre mondiale mais participe aussi de l'ensemble des actions menées par les œuvres de secours.

## LES ATELIERS

Les ateliers créatifs sont **gratuits** et essentiellement destinés aux classes de primaire et de collège.

Ils s'accompagnent tous d'une visite du service et d'un dossier pédagogique pour les ateliers animés par les Archives départementales.

**LA SIGILLOGRAPHIE** #Moyen-Age Cycle 2 (CE2) + Cycle 3 + 5<sup>e</sup>

Atelier de découverte des sceaux, de leur usage, de leur fonction et de leur apport pour l'histoire. Chaque élève réalise un moulage en plâtre d'un sceau, qu'il peint et patine ; un dossier pédagogique portant sur l'étude croisée de sceaux médiévaux (rois et reines de France et de Majorque) permet d'approfondir la démarche historique.

**Temps de présence** | **4h30 (journée)** > Diaporama + moulage de sceaux + visite guidée des Archives + peinture et patine du moulage + dossier pédagogique sur place.

**L'HERALDIQUE** #Moyen-Age Cycle 3 + 5<sup>e</sup>

Découverte de la science du blason, des armoiries, de leur usage, de leur fonction et de leur apport pour l'histoire. Chaque élève réalise ses propres armoiries ; un dossier pédagogique portant sur l'étude des armoiries roussillonnaises permet d'approfondir la démarche historique.

**Temps de présence** | **2h30 (demi-journée)** > Diaporama + dossier pédagogique / visite guidée des Archives

**L'ENLUMINURE** Cycle 2 (CE2) + Cycle 3 + 5<sup>e</sup>

Historique de l'enluminure et des techniques de réalisation. Chaque élève réalise une enluminure à partir d'un modèle (initiale du prénom). Cet atelier est animé par un intervenant extérieur.

**Temps de présence** | **2h30 (demi-journée)** > Diaporama + atelier / visite guidée des Archives – uniquement le vendredi des semaines paires à partir du mois de janvier.

**LA RELIURE** Cycles 2 - 3 - 4

Découverte du livre et des différents matériaux utilisés pour la confection d'une reliure. Chaque élève réalise sa propre reliure. Cet atelier est animé par un intervenant extérieur.

**Temps de présence** | **2h30 (demi-journée)** > Diaporama + atelier / visite guidée des Archives, à partir du mois de janvier.

**LES SUPPORTS DE L'ECRIT** Cycle 2 (CP)

Découverte des supports de l'écrit du papyrus à la tablette numérique en passant par la cire, l'argile, le parchemin et le papier. Un dossier pédagogique est distribué à chaque élève.

**Temps de présence** | **2h30 (demi-journée)** > Diaporama + ateliers coanimés avec l'enseignant / visite guidée des Archives.

**ATTENTION : UNE FORMATION D'UNE DEMI JOURNEE SERA NECESSAIRE POUR LES ENSEIGNANTS INTERESSES**